

Koffieconcert – zondag 6 oktober 2024 – Huize Gaudeamus

Mirna Ackers – fluit / Vital Stahievitch – piano

Claude Debussy
(1862-1918)

Sonate L140
Allegro vivo – Intermede: Tantasque et lager –
Finale: Tres animé

Fridrich Kuhlau
1786-1832)

Divertissement nr.6 op 68

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Ballade in f op.52

Robert Myczynski
(1929-2010)

Sonate voor fluit en piano op.14
Allegro deciso – Scherzo Vivace – Andante –
Allegro con moto



Fluitiste **Mirna Ackers** geniet van veelzijdigheid en verenigt haar passie voor muziek, haar liefde voor arrangeren en haar achtergrond als musicologe in haar concerten. Momenteel maakt ze zowel als fluitist en als zakelijk leider deel uit van het Zemlinsky Chamber Orchestra, en is ze medeorganisator van Flutopia dat evenementen voor amateurfluitisten

organiseert. Daarnaast remplaceert Mirna regelmatig in orkesten als het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Concertgebouw Kamerorkest. Op het gebied van kamermuziek heeft Mirna een langdurige samenwerking met pianist Vital Stahievitch Een belangrijke ervaring voor haar is het spelen in de familie-opera Een Lied Voor De Maan van Mathilde Wantenaar van De Nationale Opera en Opera Zuid, die volgend seizoen voor de tweede keer in reprise gaat. In deze opera wisselt Mirna niet alleen tussen fluit, altfluit en piccolo, ook heeft zij een acteerrol als spitsmuis wat met lof werd ontvangen. Voorts speelde zij als eerste fluitist mee in andere familie-opera's van De Nationale Opera: Operette Land van Steef de Jong en De Jongen Die Te Snel Groeide van Gian Carlo Menotti. Mirna heeft bij Marieke Schneemann en Kersten McCall (KCO) gestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam, en ze studeerde Musicologie aan de Universiteit van Amsterdam. Piccololessen volgde zij bij Vincent Cortvrint (KCO). Masterclasses volgde zij onder andere bij Jacques Zoon, Felix Renggli en Emily Beynon. Ga naar www.mirna-ackers.nl voor meer informatie

Vital Stahievitch is een begaafd pianist. Zijn muzikale carrière begon in Minsk waar hij studeerde aan het Nationale Muziek College onder leiding van professor Zoya Kacharskaya. Op zijn zestiende won hij een prijs op de Internationale Stasys Vainiunas Piano Competitie in Vilnius (Litouwen 1996, 2e prijs). Sinds die tijd treedt hij vaker op in verschillende steden in Belarus en in verschillende landen als solist met verschillende orkesten en kamerorkesten. Hij trad op in Engeland, Duitsland, Frankrijk, Nederland, België, Mexico, Noorwegen, Griekenland, Rusland, Litouwen en de Verenigde Staten.

In 2000 heeft Vital een CD opgenomen met muziek van Schubert in samenwerking met het Italiaanse label "Agora". In juni 2001 voerde hij het Tweede pianokonzert van Sergei Rachmaninov op met het Nationaal Symfonieorkest van Mexico in het 'Palacio des Bellas Artes' in Mexico-Stad. In 2008 heeft Vital een nieuwe CD opgenomen met muziek van Prokofjew in samenwerking met het Nederlandse label "EDS Music".

Drie maal (in 1998, 2001, en 2003) werd hij door de regering van Belarus beloond met een prestigieuze beurs van het 'Special Fond for talented Youth'.

Op de Internationale pianowedstrijd "Minsk-2000" kreeg Vital de speciale prijs voor beste uitvoering van een verplicht werk uit Belarus. Hij heeft deelgenomen aan verscheidene internationale festivals en masterclasses

In 2001 was Vital Stahievitch prijswinnaar van de Emmanuel Durllet internationale pianowedstrijd in Antwerpen. In 2005 op de Europese Unie pianowedstrijd 'Arcangelo Speranza' in Taranto (Italië) won hij de 2e prijs. Datzelfde jaar won hij een diploma aan de Internationale pianowedstrijd "Minsk-2005", op de Internationale Chopin pianowedstrijd in Marianske Lazne (Tsjechië) en YPF pianoconcours in Amsterdam.

Het volgende koffieconcert vindt plaats op **zondag 3 november** om 12.00 uur en wordt verzorgd door plaatsgenoot pianist **Xavier Boot**. Op zijn programma staan composities van Franz Liszt en van hemzelf.