



zondag 28 juni 2026 – 16.00 uur

**Vorbij de grenzen door
Ekaterina Levental**

**Ekaterina Levental – harp, zang, spel
Frank Peters – piano**

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Vertelvoorstelling Voorbij de Grenzen

GEVLUCHTE COMONISTEN TSJAIKOVSKI EN RACHMANINOFF HELPEN GRENZEN TE VERLEGGEN.

Ekaterina Levental en Frank Peters verrassen het publiek in het theatrale concert Voorbij de Grenzen met liederen van Tsjaikovski, Medtner en Rachmaninoff voor zang, harp én piano. De liederen vormen samen een raamvertelling, waarbinnen Ekaterina persoonlijke verhalen deelt die raken aan de muzikale inhoud.

Ekaterina Levental kwam meer dan 30 jaar geleden als vluchteling naar Nederland, vanuit Oezbekistan (voormalige Sovjet-Unie). In deze voorstelling zoekt zij naar vorm, woorden, inhoud en betekenis bij de grenzen die ze daarin voorbijging. Via de muziek, waarvan ook de componisten zichzelf als doel stelden grensverleggend te zijn, zoekt zij naar de manieren om zichzelf te begrijpen en nieuwe grenzen op te zoeken.

Daarbij speelt de piano een belangrijke rol: Rachmaninoff en Medtner waren beide pianovirtuozen en wisten het instrument als geen ander te laten klinken. De pianist is in dit concert daarom geenszins een begeleider, de piano is vaak juist het uitgangspunt, met de stem als commentator en/of gelijkwaardige medespeler. Voorbij de Grenzen is een heerlijk concert van de klassiekers van de Russische meesters, zoals Vocalise van Rachmaninoff, None but the Lonely Heart van Tsjaikovski, Slapeloosheid van Medtner

en fragmenten uit Tsjaikovski's opera's Evgeni Onegin en Schoppenvrouw.



Foto: Marije vd Berg