

Tim Panman is een gitarist gespecialiseerd in tango, flamenco, klassieke muziek en Zuid-Amerikaanse folklore. Hij behaalde zowel zijn Bachelor als Master aan het Codarts Conservatorium in Rotterdam. Tijdens zijn carrière verkende hij uiteenlopende stijlen, waaronder Argentijnse en Braziliaanse muziek. Hij laat graag de veelzijdigheid van de gitaar horen als soloinstrument, begeleidingsinstrument en onderdeel van een ritmesectie. Tim begon op zesjarige leeftijd met gitaarlessen bij Andrew Orme en vervolgde zijn studie aan de Gitaarsalon in Enkhuizen bij Pieter Nanne Groot, waar hij met diverse stijlen kennismakte. Na een ontmoeting met docent Kay Sleking koos hij definitief voor tango. Hij speelt in verschillende ensembles, geeft gitaarlessen en trad wereldwijd op, onder meer in Het Concertgebouw in Amsterdam, in Guangzhou en in de Historische Stadthalle in Wuppertal.

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl



zondag 10 mei 2026 – 16.00 uur

**Trio del Puerto
met Argentijnse tango en folklore**

**Simone van der Weerden – bandoneon
Gustavo Cabrera – viool
Tim Panman – gitaar**

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven



Trio del Puerto is een bijzonder ensemble met bandoneon, viool en akoestische gitaar. Het trio speelt Argentijnse muziek, variërend van tango en milonga tot traditionele folklorestijlen uit verschillende provincies, geïnspireerd door de diverse landschappen van het land. Het ensemble werd opgericht door violist Gustavo Cabrera uit Buenos Aires en de Nederlandse musici Simone van der Weerden en Tim Panman. Hun gedeelde

liefde voor Argentijnse muziek en cultuur bracht hen samen. De naam Trio del Puerto betekent 'Trio van de Haven' en verwijst zowel naar Rotterdam, de woonplaats van de drie musici in Delfshaven, als naar Buenos Aires, waar de tango ontstond onder immigranten in de haven. De combinatie van stedelijke tango en landelijke folklore, met bandoneon, viool en gitaar, zorgt voor een warme en kleurrijke muzikale ervaring.

Simone van Weerden is een Nederlandse bandoneoniste, arrangeur en componiste met een uitgesproken artistieke stijl. In 2014 behaalde zij haar bachelor aan de

tangoafdeling van Codarts Rotterdam en won zij de eerste prijs op de Internationale Bandoneon Solo Competitie in Duitsland. Vanuit haar fascinatie voor Argentijnse tango verbleef zij langere tijd in Argentinië, waar zij studeerde bij vooraanstaande maesters en toerde met het tango-kwintet Finisterre Tango. Terug in Nederland speelt zij in diverse ensembles, waaronder haar LocosLindos Tango Quintet, Roffa Tango Trio en het fusionproject NAOS. In 2019 voltooide zij haar Master of Music. Met NAOS verkent zij de kruising tussen tango en jazz. In 2022 verscheen haar debuutalbum *In Between the Lines*. In 2025 was zij Artist in Residence bij Paradox Tilburg.

Gustavo Cabrera (Los Angeles, 1989) is violist, saxofonist en componist met ook de Argentijnse nationaliteit. Hij begon op vijfjarige leeftijd met viool en kreeg een klassieke opleiding. In 2004 won hij de "Public Radio Young Performers Concerto Competition" in Illinois. Vanaf 2007 studeerde hij viool en jazzsaxofoon aan Millikin University, waar hij ook begon te experimenteren met jazz op viool. In 2009 verhuisde hij naar Buenos Aires om zich in tango te verdiepen en speelde hij daarnaast in klassieke orkesten. Na vijf jaar verhuisde hij naar Rotterdam om te studeren aan Codarts, waar hij in 2018 cum laude zijn bachelor aan de Argentijnse tangoafdeling afrondde. Hij is eerste violist van het DOT Quartet en combineert tango en klassiek in zijn composities. Momenteel rondt hij zijn master compositie aan Codarts af.