

Pat Metheny is een invloedrijke Amerikaanse jazzgitarist en componist, geboren in 1954 in Missouri. Hij staat bekend om zijn herkenbare, warme gitaargeluid en zijn vermogen om jazz te combineren met rock, funk, wereldmuziek en experimentele stijlen. Metheny brak door in de jaren zeventig en werd al snel gezien als een vernieuwende kracht binnen de moderne jazz. Met de Pat Metheny Group maakte hij albums die zowel complex als toegankelijk zijn, zoals *Bright Size Life* en *Still Life (Talking)*.

Hij speelt niet alleen traditionele elektrische gitaar, maar ook bijzondere instrumenten zoals de synthesizergitaar en de zelfontwikkelde "Pikasso guitar" met tientallen snaren. Metheny heeft talloze Grammy Awards gewonnen in verschillende categorieën, wat zijn brede muzikale impact onderstreept. Naast groepswork bracht hij veel soloalbums uit en werkte hij samen met artiesten uit uiteenlopende genres. Voor veel muzikanten is Pat Metheny een inspiratie door zijn technische beheersing, melodisch gevoel en constante drang om muzikale grenzen te verleggen

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl



zondag 15 maart 2026 – 16.00 uur

**Jadi Peperzak
speelt Pat Metheny**

**Jadi Peperzak – gitaar
Gabo Vos – piano
Sulav – bas
Dāvids Eglītis – drums**

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Jadi Peperzak is een energieke moderne jazzgitarist en componist, opgeleid aan het Conservatorium van Rotterdam (Codarts). Als winnaar van de Conservatorium Talent Award 2024 haalt hij

inspiratie uit jazzlegendes als John Scofield, Pat Metheny en Wayne Shorter, maar ook uit klassieke componisten zoals Debussy. Onlangs nam hij zijn debuutalbum op met het Jadi Peperzak Quartet, dat later dit jaar uitkomt.



Sulav is een contrabassist uit Rotterdam. Hij zit momenteel in het laatste jaar van zijn

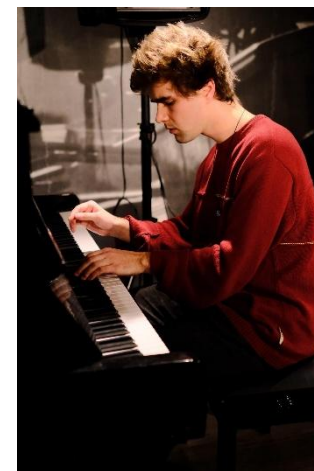
bacheloropleiding aan het Codarts Conservatorium in Rotterdam. Sulav is een veelzijdige bassist die verschillende muziekgenres speelt. Hij is ook de bassist van het Jadi Peperzak Quartet, dat dit jaar ook een album heeft opgenomen. Naast het spelen is hij ook componist en leider van zijn eigen band.



Gabo Vos is een Spaanse pianist en componist die in Nederland woont. Zijn muzikale ontwikkeling begon op negenjarige leeftijd met klassieke cellolessen. Later studeerde hij contrabas en elektrische bas, waarvoor hij drie jaar achtereen een beurs ontving. In recente jaren richtte hij zich op

jazzpiano en studeerde vier jaar aan het Conservatorium van Rotterdam.

Gabo laat zich inspireren door uiteenlopende stijlen, waaronder 20e-eeuwse klassieke muziek, flamenco, post-bop en vrije improvisatie. Zijn artistieke visie wordt gekenmerkt door een voortdurende zoektocht naar verborgen en alledaagse klanken die overal om ons heen aanwezig zijn.



Dāvids Eglītis (2000) is een Letse drummer en componist die in Nederland woont. Hij studeerde aan het Koninklijk

Conservatorium in Den Haag bij Eric Ineke en behaalde zijn bachelor met uitmuntendheid en een speciale onderscheiding voor artistieke prestatie. Sinds zijn verhuizing naar Nederland speelde hij met vooraanstaande musici zoals Jasper Blom, Ella Zīriņa, Tom van der Zaal, Claudio Jr De Rosa en Wolfert Brederode, evenals internationale artiesten Chris Cheek en Simon Moullier. Als veelgevraagd sideman combineert hij straight ahead jazz met hedendaagse jazz, Afrikaanse ritmes, free jazz, pop en



rock. Zijn dynamische, originele spel balanceert kracht en nuance.