

**Chick Corea** (1941-2021) was een Amerikaanse jazzpianist, toetsenist, componist en bandleider, beroemd om zijn invloedrijke werk in zowel de jazz als de fusionmuziek.

Zijn muzikale carrière begon in de jaren '60. Hij werkte samen met iconen als Miles Davis, met wie hij speelde op het beroemde album *Bitches Brew* (1970), dat een belangrijke bijdrage leverde aan de ontwikkeling van jazzfusion. Hij was ook oprichter van de band Return to Forever, een invloedrijke jazzfusiongroep, die jazz met rock en elektronische muziek combineerde.

Corea was bekend om zijn virtuositeit op de piano, zijn innovatieve benadering van harmonie en zijn gebruik van elektronische instrumenten. Naast zijn werk in de fusion was hij ook actief in de traditionele jazz en klassieke muziek. In Nederland trad Corea op met het Koninklijk Concertgebouworkest en Amsterdam Sinfonietta.

Gedurende zijn carrière won hij talrijke Grammy Awards en kreeg hij erkenning voor zijn invloed op verschillende muziekgenres. Naast zijn muzikale prestaties stond Corea ook bekend om zijn spirituele benadering van muziek en zijn interesse in de filosofieën van Oosterse religies, wat vaak in zijn werk naar voren kwam.

Zie voor de laatste concertprogrammering:  
[www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)



zondag 20 april 2025 – 16.00 uur

**NOHMI Trio**  
**speelt Chick Corea**

**Miran Noh – piano**  
**Auke de Vries – slagwerk**  
**Patricia Mancheño – bas**

**Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven**

**Miran Noh** komt uit Zuid-Korea en woont momenteel in Nederland. Zij is trots op haar dubbele identiteit als volleerd jazz- en klassiek pianist. Zij is het boegbeeld van NOHMI, een ensemble dat in 2019 is opgericht. NOHMI bereikte een belangrijke mijlpaal met de release van het debuutalbum, "A Bird at the Edge," onder ZenneZ Records. NOHMI trad op bij de volgende festivals: het So What's Next Festival (2022), Injazz 23, Avignon Jazz Festival 23, Make It Jazz 23, North Sea Jazz 23, Cairo Jazz Festival 24, en het Ulsan Jazz Festival 24 in Korea. Het Trio won een prijs in de prestigieuze Keep an Eye The Records 2025 competitie.



**Auke de Vries** is een gepassioneerd drummer, docent en componist uit Rotterdam. Tijdens zijn middelbare schooltijd speelde hij in verschillende bandjes en schreef hij eigen muziek. Rond zijn 16e vond hij zijn passie voor jazz, nadat een drumdocent in Amsterdam hem hiermee in aanraking bracht. Dit inspireerde hem om verder te studeren aan het conservatorium Codarts in Rotterdam. Auke won met de Codarts Big Band de tweede prijs bij de International Big Band Contest in Hoofddorp. Hij trad op met Shirma Rouse en de Codarts Big Band tijdens het 100-jarig jubileum van jazz in Rotterdam en heeft gespeeld in gerenommeerde venues zoals LantarenVenster, Paradiso en de Melkweg. Daarnaast speelde hij met het Jong Metropole.

**Patricia Mancheño** speelt contrabas, elektrische bas en baby bas. Zij is afkomstig uit Spanje en woont in Nederland. Zij heeft een bachelor behaald aan de jazz afdeling in Codarts en een master aan de afdeling latin. Patricia heeft als bassist met verschillende bands en orkesten over de hele wereld gespeeld, waaronder in Nederland, Spanje, België, Duitsland, Oostenrijk, Colombia en Mexico. Daarnaast heeft zij ook geluidstechniek gestudeerd en jarenlang als geluidstechnicus gewerkt.