

Oscar Pettiford (1922–1960) wordt beschouwd als een van de belangrijkste jazzbassisten en -componisten van de 20e eeuw. Zijn grootste bijdrage was het vernieuwen van het basspel in de moderne jazz. Hij was een pionier in het gebruik van de contrabas als solo-instrument binnen de bebopstijl, waarmee de rol van de bas in jazz verschoof van begeleiding naar een meer prominente, expressieve rol. Pettiford werkte met jazzgiganten als Duke Ellington, Charlie Parker, en Miles Davis, en speelde een cruciale rol in de ontwikkeling van de bebopbeweging.

Als componist schreef hij beroemde stukken zoals "*Bohemia After Dark*" en "*The Pendulum*". Pettiford's techniek, inventiviteit en harmonische gevoeligheid hebben de basis gelegd voor toekomstige generaties bassisten. Zijn carrière werd tragisch afgebroken door zijn vroege dood op 37-jarige leeftijd ten gevolge van een virus verwant aan polio.

Zijn invloed reikt echter verder dan zijn eigen tijd. Hij wordt vaak geprezen om zijn innovatieve benadering van de contrabas en zijn bijdragen aan de evolutie van de jazzmuziek.

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl



zondag 16 maart 2025 – 16.00 uur

William Barrett
speelt Oscar Pettiford

William Barrett – contrabas
Ella Zirina – gitaar
Wouter Kühne – drums

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

William Barrett is een Nederlandse contrabassist en componist, bekend om zijn rauwe en onstuimige stijl. De simpele stukken die bandleider William Barrett schrijft zijn de poort naar vrijheid, in improvisaties, samenspel en samensmelting met het publiek. In juni 2024 nam de William Barrett Band hun debuutalbum op in Theater De Roode Bioscoop in Amsterdam, waarbij het publiek een integraal onderdeel van het album vormde.



Wouter Kühne, geboren in 1996, groeide op in een muzikaal gezin met beide ouders als professionele musici. Zijn eerste kennismaking met jazz vond plaats toen zijn vader een van zijn favoriete John Coltrane-platen in de auto afspeelde. Als tiener verdiepte Kühne zich in de jazzgeschiedenis en ontwikkelde hij zijn vaardigheden op het drumstel. Al snel deelde hij het podium met prominente figuren uit de Nederlandse jazzscene. Geïnspireerd door zijn helden streeft Kühne ernaar om via zijn drums te communiceren op een manier die vergelijkbaar is met gesprekken in het dagelijks leven.

Ella Zirina, geboren in 1997 in Letland, is een jazzgitariste en componiste die bekend staat om haar unieke geluid en improvisatietalent. Na aanvankelijk piano te hebben gestudeerd tot haar 17e, schakelde ze over naar gitaar en ontwikkelde ze een brede muzikale smaak, variërend van Alexander Skrjabin tot Joni Mitchell. In 2021 studeerde ze cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze les kreeg van onder andere Jesse van Ruller en Reinier Baas. Ze heeft opgetreden met gerenommeerde musici zoals Ben van Gelder en Sun-Mi Hong, en was lid van ensembles als Jong Metropole en het Nationaal Jeugd Jazz Orkest. Haar debuutalbum "Intertwined" verscheen in 2023.