

Geïnspireerd door gitaristen als Kenny Burrell, Jimmy Rainey en Wes Montgomery vond hij zijn eigen weg in de traditionele jazz. Vincent speelt veel concerten in binnen- en buitenland. Naast optredens als freelance muzikant is hij ook actief als docent.

George Gershwin (1898-1937) was een Amerikaanse componist, pianist, dirigent en kunstschilder. Hij wordt algemeen beschouwd als een van de grootste Amerikaanse componisten. Hij combineerde klassieke muziek met jazz, blues en populaire muziek, en creëerde daarmee een unieke stijl. Hij werkte veel samen met zijn oudere broer Ira, die songteksten schreef. Gershwin werd bekend door zijn muzikale werken zoals *Rhapsody in Blue* (1924), een baanbrekend stuk dat jazz en klassieke muziek vermengde, en *An American in Paris* (1928), dat de sfeer van de stad op een levendige manier weergeeft. Zijn opera *Porgy and Bess* (1935), met iconen zoals *Summertime*, wordt nog steeds beschouwd als een van de meest belangrijke Amerikaanse opera's. Gershwin's werk werd geprezen om zijn melodieën, harmonieën en het vermogen om verschillende genres te combineren. Ondanks zijn korte leven (hij stierf op 38-jarige leeftijd aan een hersentumor) heeft Gershwin een blijvende invloed gehad op de Amerikaanse muziek en blijft zijn werk wereldwijd geliefd.

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl



zondag 16 februari 2025 – 16.00 uur

The Ghost, the King and I - jazztrio

speelt Gershwin

Rob van Bavel – piano
Frans van Geest – bass
Vincent Koning – gitaar

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

The Ghost, the King and I – jazztrio

Naar aanleiding van het 15-jarige jubileum van dit trio is onlangs de CD 'We got Rhythm' (the music of George Gershwin) verschenen. De muziek is een combinatie van eigen arrangementen van enkele standards van George Gershwin, maar ook de wat meer klassiekere werken zoals de 3 Preludes, de Piano arrangements en zelfs delen van de Rhapsody in Blue! Het trio staat bekend om zijn virtuoze samenspel en vooral de swing, geïnspireerd door de drumloze trio's van Oscar Peterson, Nat King Cole en Art Tatum (uiteraard met moderne invloeden). Het trio is opgericht in 2008 naar aanleiding van de CD 'En blanc en noir No11' voor het Daybreak/Challenge label. Hierna volgden nog 5 CD's, onder andere de CD 'Trilogy' voor hetzelfde label van producer Fred Dubiez, 2 CD's in Korea ('Live in Seoul' & 'Reverie' met zangeres Buyoung Lee) en de alom geprezen productie uit 2015 'The Inventors' met de voltallige strijkersbezetting van het Metropole Orchestra. Het trio heeft een aantal prachtige internationale tournees gemaakt naar Siberië, Japan, UK en Zuid Korea, naast uiteraard mooie concerten in Nederland. Als trio maar ook vaak uitgebreid met diverse strijkkwartetten (Metropole, Fuse, Korea).

Rob van Bavel (1965) is pianist, docent, componist en arrangeur. Hij studeerde in 1987 met de hoogste onderscheiding af aan het Rotterdams Conservatorium en won verschillende prijzen, waaronder de tweede prijs op de eerste Thelonious Monk Jazzpiano Competition in Washington DC, solistenprijzen in Duitsland en België, de Wessel Icken Prijs en een Edison voor de cd Rob van Bavel Trio. Hij trad veelvuldig op met grootheden als Woody Shaw, Randy Brecker, Johnny Griffin, Gary Willis en anderen. Hij is docent aan de

conservatoria van Rotterdam en Amsterdam en gaf masterclasses in Zuid-Korea, Liechtenstein, Spanje en Nederland.



Frans van Geest (1968) Nederlands bassist, opgeleid aan het Conservatorium Hilversum en heden docent aan het conservatorium Codarts, Rotterdam. Frans is een veelgevraagd begeleider van grote Amerikaanse en Europese jazzmusici. Als medeoprichter van het *Jazz Orchestra of the Concertgebouw* speelde hij met onder anderen Monty Alexander, Johnny Griffin, Dick Oatts, Bud Shank, Joe Lovano, Lee Konitz, Toots Thielemans, Warren Vache, Jimmy Heath, Deborah Brown, Roy Hargrove, Pat Martino, James Blake, Joe Henderson, Elvin Jones, McCoy Tyner en Chick Corea. In kleine groepen begeleidde hij Deborah Brown, Curtis Fuller, Slide Hampton, Bobby Durham, Roy Hargrove, Joe Cohn, Harry Allen, Scott Hamilton.

Vincent Koning (1971) begon met een klassieke gitaarstudie en studeerde in 1997 cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.