

**Stan Getz** (1927-1991) was een vooraanstaande Amerikaanse jazzsaxofonist, beroemd om zijn soepele, lyrische speelstijl op de tenorsaxofoon. Opkomend in de jaren 1940, werd hij een sleutelfiguur in de cool jazz beweging, bekend om zijn samenwerking met artiesten als Miles Davis en Dizzy Gillespie. Stan Getz kon op zijn tenorsax zowel heel gevoelig spelen (mellow) als supersnel. Zijn klank werd zo beroemd dat deze bekend staat als 'The Sound'.

Getz kreeg internationale bekendheid in de jaren 1960 voor het populariseren van bossa nova, een Braziliaans muziekgenre, vooral door zijn samenwerking met João Gilberto en Antonio Carlos Jobim. Zijn vertolking van "The Girl from Ipanema" met João Gilberto en zijn vrouw Astrud Gilberto blijft een van Getz' meest iconische nummers.

Gedurende zijn carrière bracht Getz talloze albums uit, waarmee hij meerdere Grammy Awards won. Zijn rijke geluid en emotievolle spel zijn nog steeds van invloed op saxofonisten en jazzmuzikanten, waardoor zijn nalatenschap als een van de grote meesters van de jazz is bevestigd.

Zie voor de laatste concertprogrammering:  
[www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 20 oktober 2024 – 16.00 uur

## **Nils van Haften speelt Stan Getz**

**Nils van Haften – saxofoon**  
**Karel Boehlee – piano**  
**Steve Zwanink – contrabas**  
**Pim Dros – drums**

**Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven**

**Nils van Haften (1969)** Saxofonist, dirigent en docent.

*“Hij vertelt echt een verhaal...fantastische voordracht...gebruikt niet te veel noten en heeft respect voor de melodie” -*

(juryrapport Skymasters Trophy 1993)

*“...[Nils] has a different way of playing, almost sounding like Stan Getz quite unusual these days and is a very exploratory player” -*  
Bob Brookmeyer



Nils studeerde in 1994 cum laude af aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) en won in 1993 solistenprijs The Skymasters Trophy. Als meervoudig rietblazer (sopraan-, tenor- en baritonsaxofoon, klarinet, basklarinet en fluit) nam hij ruim 40 cd's op.

Hij trad op in kleine groepen en grotere ensembles als The Bob Brookmeyer New Art Orchestra, The Dutch Jazz Orchestra, The Metropole Orchestra, De Frankfurt Radio Bigband en het Rotterdam Jazz Orchestra.

Nils is dirigent van The Dutch Jazz Collective, West Coast Big Band en Bigband Blast. Als dirigent won hij eerste prijzen met de West Coast Big Band en Bigband Blast op de International Big Band Competition in Nederland in 2016 en 2017. Nils geeft les bij Codarts, aan de saxofoonfaculteit, aan de afdeling muziekeducatie en als ensemblecoach.

Pianist en componist **Karel Boehlee** (1960), was vanaf zijn jonge jaren een ontdekking in de Nederlandse jazzscene. Zijn eerste opnamen hadden onmiddellijk succes, vooral in Japan, waar hij sinds 1989 regelmatig heeft opgetreden met zijn European Jazz Trio. Sindsdien is hij uitgegroeid tot een van de grootste pianisten van Nederland, wat resulteerde in optredens met de allergrootste namen in de jazz, zoals Toots Thielemans en Philip Catherine.

Bassist **Steve Zwanink** speelde met jazzmusici als Harold Mabern, Peter Bernstein en Ben Herman, maar ook met het Metropole Orkest en The Jazz Orchestra of the Concertgebouw. Naast uitvoerend musicus is hij docent aan het conservatorium van Zwolle.

**Pim Dros** (drums) is een veelzijdig musicus met een enorme staat van dienst. Hij is te vinden op opnames van vele Nederlandse topmusici. Hij speelt naast drums nog vele andere instrumenten en heeft naast zijn concerten ook Souldust Studio Rotterdam.