

**Jorian van Nee** (1999) studeerde piano aan het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken en Frank Peters. Hij nam deel aan masterclasses van Igor Roma, Ronald Brautigam en Jan Wijn en volgde compositielessen bij Willem Jeths. In 2013 won hij als pianist de eerste prijs van het Prinses Christina Concours en tevens een eerste prijs bij het Prinses Christina Compositie Concours voor twee van zijn eigen pianostukken. Hij viel ook in de prijzen bij het Peter de Grote festival en het Young Pianist Foundation Concours. Samen met Katie Morgan vormt hij het pianoduo Morgan/van Nee, winnaar van het Grachtenfestival Conservatorium Concours.

**Carmen Sánchez Labrador** (2002) werd op zevenjarige leeftijd toegelaten tot het Arturo Soria Conservatorio Profesional de Música te Madrid. In 2018 vervolgde ze haar studie aan de Purcell School of Music in Londen en sinds 2020 studeert ze op het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken. Carmen won de eerste prijs in de EPTA Spanje Piano Competitie en bereikte de halve finale van het Prinses Christina Concours in 2022.



Openingsconcert  
Zondag 15 september 2024 – 15.00 uur

**Otilka Quartet**  
met  
**Jorian van Nee – piano**  
**Carmen Sánchez Labrador – piano**

**Programma Jubileumweek September 2024**

Za	14	11:00	<b>Open Monumentendag</b> <i>Gratis toegang, tot 17:00</i>
Zo	15	15:00	<b>Openingsconcert</b> (o.a. Julius Röntgen) <i>Alleen voor huisvrienden</i>
Ma	16	20:00	<b>Verjaardag eerste steenlegging</b> <i>Alleen voor huisvrienden</i>
Di	17	20:00	<b>Concert zang en slagwerk*</b> (o.a. John Cage en Stockhausen)
Wo	18	20:00	<b>Concert strijkkwartet*</b> (o.a. Peter Schat en Ton de Leeuw)
Do	19	20:00	<b>Concert piano en cello*</b> (o.a. Olivier Messiaen en Henk Stam)
Zo	22	20:00	<b>Slotconcert vioolsonates</b> (o.a. Julius Röntgen en Brahms)

\*inleiding door musicoloog Leo Samama

Tickets concerten, mail naar [concerten@huizegaudeamus.nl](mailto:concerten@huizegaudeamus.nl)  
Kosten concert € 17,50  
Meer informatie [www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)  
Gerard Doulaan 21, 3723 GW Bilthoven

  
Huize Gaudeamus  
Een muziekhuis vol verhalen

\* Deze middag worden opnames gemaakt door de Concertzender.



## Programma\*

Julius Röntgen (1855 - 1932)	Trio no. 8 'Gaudeamus' voor piano, viool en cello (1924)
Willem Pijper (1894 - 1947)	Sonatine voor piano solo no. 3 (1925)
PAUZE	
Julius Röntgen	Sonate in cis-klein voor piano solo (1928)
Willem Pijper	Sonate voor piano solo (1930)
Julius Röntgen	Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in a-klein (1927), opus 100

**Het Otilka Quartet** werd in 2020 opgericht op het Conservatorium van Amsterdam. Naast het spelen van het standaardrepertoire experimenteert het kwartet met werken van minder bekende componisten, de kunst van het arrangeren en het fuseren van muziekstijlen, zoals jazz, tango en moderne muziek. In het voorjaar 2023 bracht het Otilka Quartet het Tweede Strijkkwartet van Hans Henkemans in première, een compositie die meer dan 90 jaar verborgen en onbekend was gebleven. Tijdens de Internationale muziekwedstrijd 'Triomphe de l'Art' (Brussel, februari 2024) ontving het kwartet de tweede prijs.

**Iris van Nuland** (2002) studeerde aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium Den Haag als leerling van onder anderen Peter Brunt, bij wie ze sinds 2020 op het Conservatorium van Amsterdam haar vioolstudie heeft voortgezet. Vanaf 2022 kreeg ze ook maandelijks les van Maria Milstein. In 2020 kreeg ze de eerste prijs van de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours en in 2022 won ze de derde prijs en

performanceprijs in de Oskar Back finale van het Nederlandse Vioolconcours. In 2023 heeft Iris samen met altvioliste Francisca Galante als solist opgetreden met het Jeugd Orkest Nederland o.l.v. Jurjen Hempel. In juni 2024 behaalde ze haar Bachelor Diploma cum laude aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Lucien Renette** (2003) studeerde aan de 'Young musicians academy' van het Conservatorium in Tilburg en sinds 2020 aan het Conservatorium van Amsterdam bij Tjeerd Top. Lucien heeft masterclasses gevolgd bij o.a. Lorenzo Gatto, het Delta Piano Trio en Ayke Agus (ex-assistente van Jascha Heifetz). Hij trad op als solist met diverse orkesten, o.l.v. onder anderen Jules van Hessen, Dominic Seldis en Ed Spanjaard en was aanvoerder van het Jeugd Orkest Nederland. Sinds 2022 is hij concertmeester van het VU-orkest.

**Francisca Barradas Vaz Galante** (2003) begon op 6-jarige leeftijd met haar altvioolstudies bij Isabel Pimentel aan het Conservatório Nacional in Lissabon. Ze studeert nu bij Francien Schatborn en Nobuko Imai aan het Conservatorium van Amsterdam. Francisca is laureaat van diverse concoursen, zoals het Britten Concours (2021), de Prémio Ilda Moura (2019) en het Prinses Christina Concours (2021). Met Iris van Nuland trad zij op in het concert voor viool en altviool van Britten met het Jeugd Orkest Nederland o.l.v. Jurjen Hempel.

**Pietro Silvestri** (2000) studeerde aan het Conservatorio Benedetto Marcello in Venetië bij Angelo Zanin. en vervolgde zijn studie in Lugano bij Asier Polo. Hij speelde als aanvoerder van de cellogroep in het orkest van Theater La Fenice in Venetië en in 2022-2023 was hij aanvoerder van het Jeugdorkest van de Europese Unie (EUYO). Pietro werd onlangs toegelaten tot de Academie van het Koninklijk Concertgebouworkest en van het Budapest Festival Orkest. Hij was eerste prijswinnaar van het Concorso Rossini di Pesaro en de Premio Peggy Finzi 2024. Samen met pianist Tommaso Boggian vormt hij het Duo del Giglio.