

NIEUW
Jazz in Huize
Gaudeamus



Zo 18 Feb Laura Drion zingt Bill Evans
Zo 17 Mrt Thomas Heikoop speelt Chet Baker
Zo 21 Apr Daan Kluwer speelt Wayne Shorter

Info

- Aanvang 16:00
- Kosten € 12,50 (incl. drankje na afloop)
- Reserveer uw concert(en) via concerten@huizegaudeamus.nl
- Gerard Doulaan 21
3723 GW Bilthoven
- www.huizegaudeamus.nl



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 18 februari 2024 – 16.00 uur

Laura Drion

zingt **Bill Evans**

Marijn van de Ven – contrabas

Agota Tamelyte – piano

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Het **Laura Drion trio** is een sprankelend jazztrio van de jonge jazz zangeres Laura Drion.



Laura en haar trio vertellen een verfrissend en persoonlijk muzikaal verhaal waarmee zij een nieuwe relevantie willen geven aan jazz. Zij schijnen een nieuw licht op composities van jazzpianist Bill Evans. Laura Drion is een jonge jazzvocaliste met een aangrijpend open stemgeluid en overdracht. Door haar kenmerkende, zachte en heldere geluid, is zij vergeleken met vocalisten als Rita Reys en Eva Cassidy. Laura heeft haar inspiratie omgezet naar intieme teksten – in zowel Nederlands als Engels – en eigenwijze arrangementen, geschreven op muziek van Evans. Laura's teksten behandelen thema's als kwetsbaarheid, vriendschap en de liefde, en geven daarmee een eerlijk inkijkje in haar eigen binnenwereld. De stukken hebben veelal een troostende boodschap, met hier en daar een verassende, confronterende kwaliteit. Composities als Waltz for Debby, For Nnette, en Song for Helen worden op vernieuwende wijze vertolkt door Laura's trio. De instrumentalisten in Laura's trio zijn samengekomen op basis van hun sensitiviteit en eigenheid. Laura wordt begeleid door contrabassist Marijn van de Ven en de jonge Litouwse pianiste Agota Tamelyte.

Bill Evans (1929-1980) was een zeer invloedrijke en beroemde Amerikaanse jazzpianist en componist. Hij speelde een centrale rol in de ontwikkeling van de moderne jazz, vooral in de jaren 1950 en 1960. Evans werd geboren op 16 augustus 1929 in Plainfield, New Jersey, en toonde al vroeg aanleg voor muziek. Zijn carrière kreeg bekendheid aan het eind van de jaren 1950 toen hij als sideman in verschillende groepen speelde, waaronder met Miles Davis op het baanbrekende album "Kind of Blue". Evans kwam echter pas echt tot zijn recht als bandleider, vooral met zijn trio met Scott LaFaro op bas en Paul Motian op drums. Het trio, vooral op albums als "Sunday at the Village Vanguard" en "Waltz for Debby", wordt vaak beschouwd als één van de beste uit de jazzgeschiedenis. Bill Evans stond bekend om zijn aparte benadering van harmonie, zijn gevoelige pianospel en zijn vermogen om diepe emoties over te brengen via zijn muziek. Zijn invloed reikte verder dan de jazzgemeenschap en beïnvloedde muzikanten uit verschillende genres. Helaas worstelde Evans zijn hele leven met persoonlijke problemen, waaronder drugsverslaving. Hij overleed op 15 september 1980 en liet een blijvende erfenis achter in de jazzwereld.