



Koffieconcert – zondag 1 december 2024 – Huize Gaudeamus

Mariana Preda – panfluiten / Juho Myllylä – blokfluiten

Tales of the Winds

Rita Hijmans (1948)

Café pour deux (1994/2023)

Johann Walter (1684)

2 part Canon 1 at the fifth above
2 part Canon 2 - 2 part Canon 3 -
2 part Canon 4

George Philip Telemann
(1681-1767)

Sonate in d, TWV 20-105
Largo – Vivace – Adagio – Allegro

Herman Beeftink
(1953)

Celtic Suite 1, Tales of Old
First Dew – Highlands – The Seafarer –
Farewell

Jacques Hotteterre
(1674-1763)

Suite in d op.4
Gravement-Gai – Allemande – Rondeau
(Tendre) – Rondeau (Gai) – Gigue –
Passacaille

De Roemeense panfluitiste **Mariana Preda** woont in Amsterdam waar zij studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mathijs Koene en in 2020 haar masterdiploma haalde. Zij heeft tal van prijzen gewonnen bij internationale concoursen en deelgenomen aan talrijke festivals zowel in Europa als in Amerika. Mariana werkt samen met componisten om het panfluitrepertoire uit te breiden.

De Finse blokfluitist **Juho Myllylä** studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jorge Isaac en studeerde in 2020 af. Zijn passie ligt bij oude muziek, maar hij beweegt zich als gitarist, zanger en songwriter ook op andere muzikale terreinen.

Het eerste koffieconcert in het nieuwe jaar wordt heel bijzonder.

Vincent Bijlo (voordracht) en **Maarten van Veen** (piano) presenteren op 5 januari hun programma 'Röntgens stralende muziek'