



Koffieconcert – zondag 7 juli 2024 – Huize Gaudeamus

## Manuel De Almeida-Ferrer – viool, Abel Hox - piano

George Enescu  
(1881-1955)

'Ménétrier' uit 'Impressions d'Enfance, op.28

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Adagio en Fuga uit Sonate 1 in g, BWV 1001

Kryztof Penderecki  
(1933-2020)

Cadenza voor solo viool

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Sonate nno.18 in G, KV301

1. Allegro con spirito
- 2 Allegro

Franz Schubert  
(1797-1828)

Sonate no. 4 in A ,Grand Duo, D.574

1. Allegro moderato
2. Scherzo Presto
3. Andantino
4. Allegro vivace.

De Portugese violist **Manuel De Almeida Ferrer** begon zijn vioolstudie bij Marylin Brito en maakte zijn debuut met het Orquesta Gulbenkian toen hij pas twaalf was. Hij studeerde verder aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, the Royal Academy of Music in Londen en het Conservatorium van Amsterdam o.m. bij Ilja Grubert. Manuel won diverse concoursen en ontving beurzen van o.m. de Calouste Gulbenkian Foundation en Jeunesses Musicales International. Naast zijn optredens als solo-violist op podia in Engeland, België, Duitsland en China is hij ook actief in kamermuziekensembles zoals het Trio Jakob dat muziekconcoursen won in Andorra, Spanje en Italië.

De Nederlandse pianist **Abel Hox** kreeg vanaf zijn achtste pianoles van zijn vader en vanaf zijn 13<sup>e</sup> studeerde hij al aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij in 2022 summa cum laude afstudeerde. Abel volgde workshops bij o.m. Naum Grubert, Igor Roma, en Ronald Brautigam. Na zijn afstuderen in den Haag vervolgde hij zijn pianostudie aan de Accademia Pianistica in Imola bij Enrico Pace en Andre Gallo.

Het volgende koffieconcert wordt verzorgd door en vindt plaats op zondag 4 augustus om 12.00 uur en wordt verzorgd door de Spaanse celliste **Maria Suárez López**.