



Koffieconcert – zondag 5 mei 2024 – Huize Gaudeamus

Daniel Scott – blokfluiten en portatief orgel: ‘Musica Humana’

Hildegard von Bingen (1098-1179)	O virtus sapiende
Philippe de Chancelier (1160-1236)	Sol onitur sydere
Leoninus (?1135-1201)	Viderunt omnes
Anoniem (ca 1300 Frankrijk)	La Quarte Estampie Royal
Guillaume de Machault (1300-1377)	Complainte: Tels rit au main
Anoniem (14e eeuw Italië)	Chominciamento di Gioia
Francesco Landini (1335-1387)	Ecco la primavera
Anoniem (14e eeuw Italië)	Ghaetta
Anoniem (ca 1300 Spanje)	Audi Pontus, Audi Tellus

Daniel Scott studeert momenteel blokfluit aan het Conservatorium van Amsterdam in de masteropleiding met een beurs van The Countess of Munster Musical Trust. Hij studeerde af aan het Royal College of Music London met een First-Class Joint Honours-grad in fluit en blokfluit. “Een opwindende en veelzijdige jonge blokfluitist, toegewijd om de grenzen van zijn instrument te verleggen” (Erik Bosgraaf, 2021). Daniel streeft naar zijn eigen muzikale stem in zowel hedendaagse als oude muziek. Hij is lid van de Royal Wind Music, met wie hij door Europa toerde en op de Nederlandse en Duitse TV en radio verscheen. Als solist heeft Daniel zijn eigen unieke programma's samengesteld en gepresenteerd op de Open Blokfluitdagen, Amsterdam Fringe en in de Amsterdamse concertreeks Les Goûts Réunis.

Het volgende koffieconcert wordt verzorgd door pianiste **Ketevan Sharumashvili** en vindt plaats op zondag 2 juni om 12.00 uur. Zij speelt dan composities van Mendelssohn, Schubert, Scriabin en Rachmaninov.